

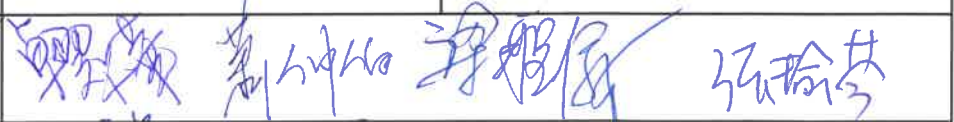
中湖國小校外人士協助教學或活動申請表

申請處室/班級	教務處	申請人	詹雅婷
申請日期	中華民國 114 年 8 月 13 日		
協助教學或活動人士	姓名：孫盈馨 服務單位：安達陶瓷藝術有限公司 連絡電話：0916084171 個人學經歷：國立臺灣師範大學美術研究所 碩士畢業 / 安達窯 品牌總監		
協助教學或活動人士資格	■無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 ■無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 ■無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 ■無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 ■無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 （曾犯任何1項，學校不得進用或運用）		
協助教學或活動時間	114年9月26日(星期五) 安達窯包裝上午（五年甲班）		
課程大綱	第一、二堂 地點：安達窯窯廠/2-3小時 →介紹陶瓷基本常識、品牌、產品創作前導（介紹材料工具使用..等） →窯廠導覽+手作器皿（參觀窯廠認識基本製作過程）（用刻畫印方式創造產品、青瓷釉燒製） 第三堂 地點：學校/一節課 →市集銷售技巧傳授（定價、上架擺設、銷售技巧）		
教材形式	☐ 教學計畫書、 ☒ 教學簡報、 ☐ 印刷品、 ☐ 影音光碟、 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：		
教材內容簡介	青瓷器皿、擺飾品刻畫壓 • 課程目標：讓孩童認識量產陶瓷基本製作過程以及傳統釉色青瓷的特色，藉由刻畫壓的技巧表現創意於器皿上。 • 作品呈現：長型盤（大）5、如意橢圓盤（小）5、小花瓶3、小象擺飾品3、四瓣小佐料碟16、100ml 茶杯25（桌宴使用）		
申請結果 （由學校填寫）	☒ 通過。 ☐ 修正後再審（請於____年____月____日前提出修正資料）。 ☐ 修正後通過。 ☐ 不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人：  (簽章)

中湖國小校外人士協助教學
非部定、校訂課程時段教學計畫審查表

審查項目	參照標準	申請處室/班級自評	審查小組審查意見	填表說明
適用法規	符合要點第5點各項規範	☒ 是 ☐ 否 其他：_____	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合各項規範之相關內容。
適用對象	符合學習階段	☐ 第一學習階段 ☐ 第二學習階段 ☒ 第三學習階段 ☐ 第四學習階段 ☐ 第五學習階段	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明適合之學習階段
適用指標/素養	符合課程綱要及指標/素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與表達溝通 C3 多元文化與國際理解	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請具體說明對應之主題軸、主要概念、指標/素養
適用領域	符合課程領域	學習領域 ☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然與生活科技/自然科學 ☒ 藝術與人文/藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 科技	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之課程領域
適用議題	符合議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之議題
預期成效	可習得學習目標	1. 認識陶瓷基本常識 2. 認識量產陶瓷的製作過程 3. 學習在量產土胚器型上「刻畫壓」等技巧 4. 學習商品定價邏輯與銷售技巧	☒ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請具體說明符合之學習目標
審查結果 (審查小組填寫)	☒ 通過。 ☐ 修正後再審(請於_____年_____月_____日前，將修正資料再次函送)。 ☐ 修正後通過。 ☐ 不通過。			
申請人姓名：	詹雅婷		聯絡電話：86775640#601	
審查小組簽章：				

• 課程介紹_安達窯

青瓷器皿、擺飾品刻畫壓

- 課程目標：
讓孩童認識量產陶瓷基本製作過程以及傳統釉色青瓷的特色，
藉由刻畫壓的技巧表現創意於器皿上。
- 作品呈現：
長型盤（大）5、如意橢圓盤（小）5、小花瓶3、小象擺飾品3、
四瓣小佐料碟16、100ml茶杯25（桌宴使用）

第一、二堂

地點：安達窯窯廠 / 2-3小時

- 介紹陶瓷基本常識、品牌、產品創作前導（介紹材料工具使用..等）
- 窯廠導覽 + 手作器皿（參觀窯廠認識基本製作過程）
（用刻畫印方式創造產品、青瓷釉燒製）

第三堂

地點：學校 / 一節課

- 市集銷售技巧傳授（定價、上架擺設、銷售技巧）



中湖國小校外人士協助教學或活動申請表

申請處室/班級	教務處	申請人	詹雅婷
申請日期	中華民國 114 年 8 月 13 日		
協助教學或活動人士	姓名：蔡美如 連絡電話：0987088088 個人學經歷：國立臺灣藝術大學 碩士 服務單位：心器工房文創有限公司		
協助教學或活動人士資格	■無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 ■無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 ■無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 ■無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 ■無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」（曾犯任何1項，學校不得進用或運用）		
協助教學或活動時間	114年9月26日(星期五) 紬藥堂教泥染下午(五年乙班)		
課程大綱	第一、二堂 材料探索 x 茶碗製作 x 紬藥創作體驗 地點：紬藥堂 / 2H 課程目標：讓學生從零開始，親手製作一只獨一無二的茶碗，從材料認識、拉坯或手捏成形、到施釉裝飾，完整體驗陶瓷 創作流程。 第三、四堂 永續手作 x 礦物泥染體驗 地點：學校 / 2H 課程目標：體驗陶瓷製程中的材料再利用精神，從「修坯土屑 → 泥染原料 → 染布創作」的循環實作，傳遞環保與美感的價值。市集展售 x 作品包裝設計 鼓勵學生命名自己的作品，撰寫「創作小卡」介紹茶碗特色與製作過程 學生能夠完整體驗從創作 → 展示 → 包裝 → 銷售的歷程，強化藝術表達、手作能力、環境意識與自信心。		
教材形式	☐ 教學計畫書、 ☒ 教學簡報、 ☐ 印刷品、 ☐ 影音光碟、 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：		
教材內容簡介	課程內容一： 上釉 1. 陶土、釉藥、工具的介紹與實際觀察 2. 紬藥堂空間導覽，了解陶瓷的材料來源與應用 3. 指導學生使用手捏或拉坯技法製作茶碗雛形 4. 學習【塗刷疊釉】：使用多種釉料進行層層堆疊上色 課程內容二： 泥染 1. 認識「泥染」概念與原理（陶藝副產物再利用） 2. 示範礦物泥染原料製作過程（包含土屑回收、加入天然礦物） 3. 學生操作泥染：沾染、揉壓、堆染、折染等技法實作 4. 完成一件染布作品（包裝巾）		
申請結果 (由學校填寫)	☒ 通過。 ☐ 修正後再審(請於____年____月____日前提出修正資料)。 ☐ 修正後通過。 ☐ 不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人：  (簽章)

中湖國小校外人士協助教學
非部定、校訂課程時段教學計畫審查表

審查項目	參照標準	申請處室/班級自評	審查小組審查意見	填表說明
適用法規	符合要點第5點各項規範	☒ 是 ☐ 否 其他：	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：	請勾選或具體說明符合各項規範之相關內容。
適用對象	符合學習階段	☐ 第一學習階段 ☐ 第二學習階段 ☒ 第三學習階段 ☐ 第四學習階段 ☐ 第五學習階段	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：	請勾選或具體說明適合之學習階段
適用指標/素養	符合課程綱要及指標/素養	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與表達溝通 C3 多元文化與國際理解	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：	請具體說明對應之主題軸、主要概念、指標/素養
適用領域	符合課程領域	學習領域 ☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然與生活科技/自然科學 ☒ 藝術與人文/藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 科技	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：	請勾選或具體說明符合之課程領域
適用議題	符合議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☐ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：	請勾選或具體說明符合之議題
預期成效	可習得學習目標	學生將認識陶藝材料與製作流程，實作陶碗製作、施釉與泥染等技法，培養創造力與動手能力。同時理解資源再利用與永續概念，並透過市集展售學習自我表達與作品價值，完成從創作到分享的完整體驗。	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：	請具體說明符合之學習目標
審查結果 (審查小組填寫)	☒ 通過。 ☐ 修正後再審(請於_____年_____月_____日前，將修正資料再次函送)。 ☐ 修正後通過。 ☐ 不通過。			
申請人姓名：	詹雅婷		聯絡電話：86775640#601	
審查小組簽章：	林浩銘 楊淑敏 張如 廖程敏 劉仲伯 葉翠華			

課程介紹 釉藥堂

第一、二堂 | 材料探索 × 茶碗製作 × 釉藥創作體驗

地點：釉藥堂 / 2H

課程目標：

讓學生從零開始，親手製作一只獨一無二的茶碗，從材料認識、拉坯或手捏成形、到施釉裝飾，完整體驗陶瓷創作流程。

課程內容：

上釉

1. 陶土、釉藥、工具的介紹與實際觀察
2. 釉藥堂空間導覽，了解陶瓷的材料來源與應用
3. 指導學生使用手捏或拉坯技法製作茶碗雛形
4. 學習【塗刷疊釉】：使用多種釉料進行層層堆疊上色

第三、四堂 | 永續手作 × 礦物泥染體驗

地點：學校 / 2H

課程目標：

體驗陶瓷製程中的材料再利用精神，從「修坯土屑 → 泥染原料 → 染布創作」的循環實作，傳遞環保與美感的價值。

課程內容：

泥染

1. 認識「泥染」概念與原理（陶藝副產物再利用）
2. 示範礦物泥染原料製作過程（包含土屑回收、加入天然礦物）
3. 學生操作泥染：沾染、揉壓、堆染、折染等技法實作
4. 完成一件染布作品（包裝巾）

市集展售 × 作品包裝設計

鼓勵學生命名自己的作品，撰寫「創作小卡」介紹茶碗特色與製作過程
學生能夠完整體驗從創作 → 展示 → 包裝 → 銷售的歷程，強化藝術表達、手作能力、環境意識與自信心。

