

中湖國小校外人士協助教學或活動申請表

申請處室/班級	教務處	申請人	詹雅婷
申請日期	中華民國 114 年 8 月 13 日		
協助教學或活動人士	姓名：張仕昕 連絡電話：0963040130 個人學經歷：大學 服務單位：：龍潭愛樂管弦樂團		
協助教學或活動人士資格	■無「犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定」 ■無「受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰」 ■無「經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰」 ■無「曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害」 ■無「有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者」 (曾犯任何1項，學校不得進用或運用)		
協助教學或活動時間	114/9/16、9/23、9/30、10/7、10/14、11/18、12/23、12/30 (星期)每週二 時間： 班級：三年甲班、四年甲班		
課程大綱	主題：音樂不設限～管弦擊好朋友 • 第1週：動動身體 音樂你好 認識節奏、打擊樂器律動、並認識音樂符號。 • 第2週：音樂搭火車 認識C大調音階，學習基本演奏與合奏（小星星）。 • 第3週：弦外之音 認識弦樂器，體驗小提琴、聆聽樂曲（堂吉訶德、動物狂歡節）。 • 第4週：音樂裡的神之手 認識指揮手勢（2、3、4拍），體驗合唱與樂曲欣賞。 • 第5週：音樂與呼吸 I 認識管樂器（小號、長號、低音號等），體驗吹奏。 • 第6週：音樂與呼吸 II 認識木管樂器（長笛、單簧管、薩克斯風），體驗吹奏。 • 第7週：合奏你我他 學習合奏，合奏簡單進行曲、合唱、樂曲欣賞。 • 第8週：我是小小音樂家 彙排成果發表，演出管弦樂團基礎曲目並展示所學。		
教材形式	☐ 教學計畫書、 ☐ 教學簡報、 ☐ 印刷品、 ☐ 影音光碟、 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：		
教材內容簡介	如大綱表		
申請結果 (由學校填寫)	☐ 通過。 ☐ 修正後再審(請於____年____月____日前提出修正資料)。 ☐ 修正後通過。 ☐ 不通過。		

備註：校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

申請人： 教師兼教務主任詹雅婷 (簽章)

中湖國小校外人士協助教學
非部定、校訂課程時段教學計畫審查表

審查項目	參照標準	申請處室/班級自評	審查小組審查意見	填表說明
適用法規	符合要點第5點各項規範	☒ 是 ☐ 否 其他：_____	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合各項規範之相關內容。
適用對象	符合學習階段	☐ 第一學習階段 ☒ 第二學習階段 ☐ 第三學習階段 ☐ 第四學習階段 ☐ 第五學習階段	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明適合之學習階段
適用指標/素養	符合課程綱要及指標/素養	身心素質與自我精進 (A1) 藝術涵養與美感素養 (B3) 多元文化與國際理解 (C3)	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請具體說明對應之主題軸、主要概念、指標/素養
適用領域	符合課程領域	學習領域 ☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 本土語文 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然與生活科技/自然科學 ☐ 藝術與人文/藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 科技	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之課程領域
適用議題	符合議題	☐ 性別平等 ☐ 人權 ☐ 環境 ☐ 海洋 ☐ 品德 ☐ 生命 ☐ 法治 ☐ 科技 ☐ 資訊 ☐ 能源 ☐ 安全 ☐ 防災 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃 ☒ 多元文化 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請勾選或具體說明符合之議題
預期成效	可習得學習目標	1. 基礎素養：認識音樂基本要素（節奏、旋律、拍子）及管弦擊不同樂器的特色。 2. 技能培養：學習合唱、合奏與基礎樂器演奏，提升音樂表達與合作	☐ 符合 ☐ 不符合 其他：_____	請具體說明符合之學習目標
審查結果 (審查小組填寫)	☐ 通過。 ☐ 修正後再審(請於_____年_____月_____日前，將修正資料再次函送)。 ☐ 修正後通過。 ☐ 不通過。			
申請人姓名：	詹雅婷		聯絡電話：86775640#601	
審查小組簽章：	楊淑敏 黃麗珣 林浩銘、張瑜芬 葉米峰、蕭中白、梁翠華、林茂林			

114 年龍潭愛樂藝術入校計畫

計畫名稱：音樂不設限～管弦擊好朋友

協辦單位：文化部、新竹生活美學館

一、教學帶領者：

擊樂師資 / 鄧婉芸

畢業於國立臺北藝術大學 管絃與擊樂研究所，具有教育部合格中等教師證之教師，曾任國小課後太鼓社授課教師、高中音樂班多元選修課程「擊樂合奏」外聘教師、國中藝術才能班 代理教師兼術科導師、傑優青少年打擊樂團 外聘講師等。擔任新市國小節奏樂隊指揮、國中管樂團打擊指導教師、升學導向或興趣學習之打擊樂教師。現為龍潭愛樂管弦樂團擊樂推廣講師。



弦樂示範演奏師資 / 蔡雅雲

蔡雅雲，畢業於國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士班，主修中提琴，曾師事陳怡秀老師、吉永禎三老師、王瑞老師、何君恆教授。

1996 年出生於新北市，2015 年大學音樂系聯招同時錄取國立師範大學音樂系和國立臺北藝術大學音樂系榜首，2018 年於北藝大舞蹈廳舉辦蔡雅雲中提琴畢業獨奏會，同年考取國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所。



2016 年參與客委會及國立臺北藝術大學主辦之大型客家歌舞劇《香絲·相思》，至台北國家戲劇院、苗栗、高雄等地進行巡迴演出。2018-2020 年任職龍潭愛樂管弦樂團藝術行政，協助推廣樂教、演奏工作，跟隨樂團辦理近百場演出及講座。2021-2022 年參與捌號會所主辦之《再壹波藝術節》於臺中國家歌劇院及國家兩廳院實驗劇場演出。

目前致力於小提琴、中提琴音樂教學，亦積極參與樂團及室內樂協演演出，現為龍潭愛樂管弦樂團中提琴助理首席。任教於桃園市文欣國小，並於台北及桃園等地教學。

木管示範演奏師資 / 莊廷義

國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所雙簧管碩士。

曾師事潘白影、洪千智、劉榮義教授。

曾獲新逸藝術第七屆音樂「星秀」選拔大賽獲特優第一之殊榮



2014 入選亞洲青年管絃樂團 (Asia Youth Orchestra) 擔任雙簧管兼英國管團員

2018 年受呂北克音樂學院雙簧管教授 Diethelm Jonas 邀約，前往其音樂院交流。

除古典演出外，也多次參與流行音樂製作及演出，曾於金鐘、金曲獎典禮中擔任樂手，參與多張唱片、電影音樂錄製。並任教於私立康橋國際學校林口校區擔任雙簧管教師、新北市新莊區榮富國小管樂團、桃園市龜山區文欣國小管弦樂團分部教師，國立竹東高中管樂團助理指揮。曾多次參與台北愛樂管弦樂團、蘭陽交響樂團演出，為國內活躍青年雙簧管演奏家，於 2023 年 1 月起擔任 Buffet Crampon 雙簧管合作音樂家。

現任

龍潭愛樂管弦樂團雙簧管首席

原。雙簧三重奏雙簧管、英國管演奏家

TSO 管樂團雙簧管兼英國管常任團員

財團法人台北愛樂文教基金會青年管弦樂團駐團音樂家

風動室內樂團、Fop 室內樂團雙簧管團員

銅管示範演奏師資 / 劉亦倫

劉亦倫，台北人，德國萊比錫音樂與戲劇學院長號碩士，師承萊比錫布商大廈長號首席 Jörg Richter 和柏林音樂廳長號首席 Helge von Niswandt。現為台北市立古亭國小音樂班、國立台南女子中學音樂班、康橋國際學校林口校區、台北市立光復國小、花蓮縣宜昌國中、花蓮縣花崗國中，以及花蓮高級商業職業學校等管樂團的長號和低音銅管指導老師。為「銅樂工坊長號四重奏」和「中島長號重奏團」長號團員，同時也是台北誠品信義店「琴藝空間」的客席鋼琴即興演奏家。



留德期間，曾於耶拿愛樂(Jenaer Philharmonie)實習長號，並積極參與萊比錫當地管弦樂團與音樂學院樂團和長號四重奏的演出。畢業後，任職於杭州愛樂樂團擔任長號演奏團員，並與許多國內外出色音樂家同台演出，如柏林愛樂法國號首席 Stefan Dohr、長號首席 Prof. Christhard Gössling、小號首席 Tamás Velenczei、知名指揮家 Günther Herbig、Daniel Gatti、Paavo Järvi、Thomas Sanderling、水藍、呂紹嘉、鄭明勳、莊東杰，大提琴演奏家馬友友，小提琴演奏家寧峰，鋼琴家白建宇……等。曾在杭州參與過長號四重奏、銅管五重奏、銅管室內樂等形式的演出。

2020 返台後，現擔任龍潭愛樂管弦樂團長號首席。

助教/曾柏恩

2003 出生於桃園市，主修擊樂，從國中開始擔任學校管樂團的打擊/學生指揮，也是從這個時候開始接觸指揮這個職業，然而就一見鍾情。從業餘慢慢專研努力往專業的目標前進，目前也準備考取指揮研究所。

畢業於龍星國小、仁和國中、國立中央大學附屬中壢高級中學音樂班、實踐大學音樂學系。

由楊宇綸老師啟蒙，現任師事呂彥慶老師。



助教/曾意晴

桃園龍潭人，2018 年就讀新竹高中音樂班，入選第一屆「演奏人才培育計畫」。大學期間參加 111 學年度協奏曲比賽，榮獲弦樂組第三名。於 2025 年舉辦曾意晴小提琴畢業音樂會。師承陳沁紅教授、曾智弘老師、陳怡秀老師。



在學期間修習多項教學方法課程：達克羅士教學法、奧福教學策略、柯大宜教學法、弦樂教學法、國小音樂教材教法。目前致力於小提琴、幼兒音樂教學，亦積極參與樂團、室內樂協演以及各類型商業演出，曾為桃園市表演藝術協會、勝利交響樂團協演人員，現為龍潭愛樂管絃樂團協演人員。

二、 教學課表：

 音樂不設限～管弦擊好朋友

週次	課程名稱	主要內容	時間
第 1 週	動動身體 音樂你好	認識節奏、打擊小樂器，聆聽《歡樂頌》並認識管弦樂器	40 分鐘
第 2 週	音樂搭火車	認識 C 大調音階，學鐘琴，演奏《小星星》	40 分鐘
第 3 週	弦外之音	認識弦樂器，體驗小提琴，聆聽《望春風》《動物狂歡節》等	40 分鐘
第 4 週	音樂裡的神之手	認識指揮手勢（2、3、4 拍），體驗合唱《歡樂頌》	40 分鐘
第 5 週	音樂與呼吸 I	認識銅管樂器（小號、長號、低音號等），體驗吹奏	40 分鐘
第 6 週	音樂與呼吸 II	認識木管樂器（長笛、單簧管、雙簧管等），體驗吹奏	40 分鐘
第 7 週	合奏你我他	學合奏要點，合奏《拉黛斯基進行曲》，合唱《歡樂頌》	40 分鐘
第 8 週	我是小小音樂家	彩排 + 成果發表，演出《拉黛斯基進行曲》&《歡樂頌》	40 分鐘