

### 世代的對話



走進中湖國小操場，映入眼簾的是三棵近百年堅穩屹立的老樟樹與三件巨幅嶄新的校園藝術壁畫，彷彿兩個不同的新舊世代，悠悠聊起鶯歌中湖地區久遠失傳的軼事與友善純樸的人情味，更為學校的兩大校本特色課程~「山林與藝術」下了最美的註腳，逐步向「鶯歌最美的山林藝術小學」的目標邁進。

### 危機與契機

近來中湖國小面對少子化的衝擊，我們深刻體認，除一般學科的正常化教學外，也積極結合鶯歌陶瓷產業與社區生態資源，發展校本特色的「山林與藝術」特色課程，並尋求各方資源挹注，將老舊校園空間結合課程再造活化，105及106學年度連續兩年獲得教育部特色學校甲等(第三名)的殊榮，發展各項美學創作與特色課程，多次獲各大媒體報導(詳見校網)。



### 善用外部資源挹注，帶著孩子玩美造夢

回顧103年起與白蘭氏、學學文創合作的操場看台區再造「奇異夢想牆」，展開了與紙



漿的奇妙緣分；透過兩位深耕中湖藝文教師的藝文界夥伴，104年邀請到知名插畫家「五七」(吳騏)蒞校分

享創作歷程，並與孩子共同創作「夢獸牆」；104年與新北市文化局合作的「玩美藝術節」，邀請到紙漿藝術家「廖麗華老師」蒞校分享及「紙漿貓魚」教學創作。山林藝術方面，善用鶯歌24條步道，發展山野教育，定期爬山淨山，教導孩子認識自然生態、親近山林及愛護環境，榮獲「教育部山野教育種子學校」。近三年更積極發展攀樹及定向運動，與空拍大師輕舟小蔡(蔡建民老師)合作人海「打卡空拍」。在在都鼓勵孩子擁夢逐夢，追求健康自信，發展每個孩子獨特的特質及創造力，因為我們知道「想被看見，就得先看見自己」。

### 逆齡·九十歲月～老校換新妝

中湖國小自1929年建校迄今將屆滿90歲，為鶯歌第二老的學校，自日治時代迄今，司



令台與操場周邊，即作為學校師生活動展演的載體，雖年久失修而褪舊，但不變的是一樣乘載著許多共同美好的回憶：從懵懂的小一孩子接受頒獎，到青春期的高年級學生能自主在兒童朝會的閱讀分享；一年一度親師生最期待的中湖暨社區馬拉松亦從此槍鳴開跑；師長在台上的諄諄教誨聲，在在都是難忘的童年…他雖年邁，但我們就如同他疼愛的孫兒，未曾忘記小時我們在他身上玩耍的點滴回憶，也讓我們想著手為他老人家做點什麼…

### 特色小學·藝術創客

105年申請榮獲全國特色學校甲等獎，學校行政與藝文老師團隊興奮的討論如何改造校園老舊空間，有幸邀請到來自桃園復興鄉的知名泰雅藝術家「米路哈勇」與全校師生分享他的多元創作，並在藝文課中與小朋友討論，





一起合作為老舊威嚴的司令台改造面貌，我們將中湖的山林教育、特色課程與學生學習融入藝術創作的主题，呈現出生生不息的奏鳴意象：熊鷹、藍鵲、貓頭鷹、綠繡眼、白面鼯鼠、毛毛蟲…盤據山頭；用造紙的構樹蓬勃生長、紮根穩固，象徵小學的基礎教育穩扎穩打、堅立不移，一張



張的白紙，蛻耀成一本本象徵智慧及知識的書本，構築成極具特色的司令台「紙耀總司令」，最後藉由校慶暨社區運動會，向社區及全校親師生分享藝術創作的甜美成果，繼續引領孩子徜徉探索這這個浩瀚奇妙的世界，欣賞不同文化之間的真、善、美。

除了壁畫創作外，也與知名文創插畫家「包大山」及其「熊超人及綠山群」授權作品解構再造，進行「馬賽克拼貼」。全校孩子利用一個多月的藝術與人文課程，由藝文老師帶領進行動手體驗創作，學習用馬賽克剪刀，剪出需要的磁磚形狀，再搭配圖稿在磁磚底網上進行黏貼，作品也一併呈現在司令台的階梯牆面，與「紙耀總司令」相互輝映，一氣呵成，形成少見與「插畫家」積極合作的一所藝術创客小學。



### 把握契機圓夢·課程結合工程

適逢 104、105、106 年校舍耐震補強工程，全校師生透過藝文課程進行美感空間改造：第一年的東棟低年級教室整建，經總務處協調藝文老師與建築師、包商討論，決定在老舊的建築體走廊面增設數座壁面座椅，賦予舊空間新生命的功能性價值，以供孩子們上下課休憩與園遊會舉辦之多功能使用，美術老師與孩子們一起討論創造以山林與藝術為主軸的構圖，並結合學生家長開設馬賽克手做工藝店的資源，讓孩子能在夢想的構思與實作材料的支援上，做最棒的後盾，所以我們讓象形「夢」字型的夢



獸，闖入夢想的包大山森林中，巧遇奔馳的黑快馬，一起展開奇幻的學習旅程，邂逅校園裡可愛的貓頭鷹與美麗的喜鵲、妝點綠葉上小小毛蟲與瓢蟲、以及帶我們飛上天有著寬闊視野的大冠鷲…作品結合工程將完工的此時，已悄悄來到年終的12月感恩時節，工程亦於翌年元月順利竣工，我們舉辦了東棟校舍的「野餐校園寫生趴」，邀請知名水彩畫家王文詵老師和師生共繪校園。期末的寒冷時刻，校長、會長、志工夥伴與全校親師生一起高興的唱著校歌，伴著熱鬧鞭炮聲，全校懷著感謝與期待的心情舉辦「入厝」，蘊含迎新與祝福的人境互動文化美感。完工後換上新裝的東棟校舍英姿煥發、清新脫俗，師生們一起享用著熱熱的湯圓、進行校舍巡禮、吉祥話祈福的歲末活動。



### 典藏記憶·保留與創新

第二年老舊的南棟行政大樓亦執行耐震補強工程，在有了第一年東棟整建經驗下的良好基礎上，除了原有的「山林及陶藝廊道」外，為了整體的歷史價值保留極具歷史意義的

「古早味教室」；此外，由校內藝文教師共同設計一、二樓全新的暖寒色調和廊道，且燒製極具歷史意義的「老照片影像磁磚」；透過師生的共同討論參與，最後以校園內常見植物為構思主題，先帶領孩子做觀察，素描寫生植物的姿態，再將線稿轉為完整構圖，進行馬賽克拼貼。歷經三個





多月的汗水累積終於完成操場面增設三座戶外馬賽克休憩座椅，為了讓學生珍惜並記憶「校舍整建完成與藝術創作甜美的成果」，我們再度舉辦全校「校園寫生野餐趴」，並邀請知名國際水彩畫家邱雅蘭老師與孩子共繪美麗的南棟，透過老師的身教示範，孩子們也更能掌握觀察及繪畫技巧，在畫紙上刻烙繽紛美麗的校園新意象。



### 柴窯之寶～薪傳鶯歌傳統柴燒陶藝

陶藝美學為鶯歌引以為傲的特色產業，而中湖擁有鶯歌唯一的校園自建柴窯兩座，配合陶藝的校本課程與穩定的師資，長期深耕中湖十多年，發展出極具特色的畢業陶藝

燒製等系列活動，以及每年暑期為期數天精彩豐富的教師研習營。然年久失修的設備，透學校與各方努力，幸於今年引進各界扶輪社的整合資源大力贊助，得以整建設備，以為新發展的陶藝社團與課程作準備。



### 藝術基地～車埕埔藝術空間

來到故事尾端，不得不提一下中湖的藝術基地～車埕埔藝術空間，自103年起，我們將校內的閒置空間，diy改造成藝文教室，對我們而言，這裡不只是教學與創作的空間，更是一個社群交流的場域：很多藝術夥伴聚集在此、很多課程新創的想法發想在此、很多創作技術的交流激盪在此、很多作品的展演承載在此…我們畫，因為我們在；我們愛，因為中湖孕育我們。一個藝文課程深耕的藝術學校，透過空間改造，說的不僅是新舊交替的空間美感，更是一段親師生共同的回憶，讓記憶中的故事能夠繼續說下去，伴著有深度的情感持續被溫暖著。





## 中湖美力，再創榮耀

教育哲學家杜威曾說：「人類塑造環境，環境陶冶人類」；對於美，漢寶德認為：「美感是文明的基石，可以改變一個人的氣質」更是提醒我們學校環境美學的重要性與影響力。為了提供孩子優質的境教，我們近年來不斷努力積極地進行校園環境改善，結合工程與課程營造

美感校園，落實在校園的公共藝術品當中，形成饒富自然、藝文特色的優質校園，盼藉此提升國民及偏鄉的生活美學素養與賞析能力。在九十歲生日將屆的此時，我們親師生結合校友共做了最大的努力，成立了校友會來凝聚所有中湖人的力量與資源，保留了珍貴的建築群及群體記憶空間，並將之再造活化，賦予新生命的嶄新活力。而最難得的是，過程及成果亦具體記錄在每位中湖孩子獨有、人手一本的校本「中湖國小學習榮譽護照」當中，期許能一步一腳印地達到「健康、自信、創意、禮節」的願景，成為「鶯歌的山林藝術小學」。中湖九十，我們準備好了，再創榮耀之時。

